

Guía

de los

de

Caminos

**Arte
y
Vino**



DIPUTACIÓN DE
PALENCIA

Guía
de los Caminos
de Arte
y Vino

DIPUTACIÓN DE
PALENCIA

Edita: Diputación de Palencia
Patronato Provincial de Turismo

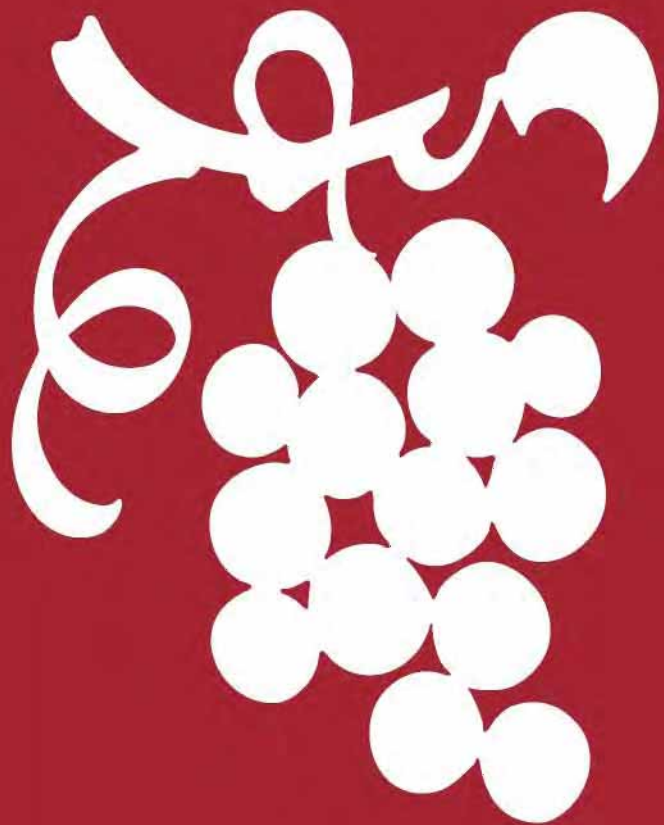
Textos: Fernando Franco Jubete

Fotografías: Diputación de Palencia, Merche de la Fuente,
ADRI Cerrato Palentino, Guillermo Quintanilla,
Adolfo Ramírez, eMeDeCe y las respectivas
bodegas.

Diseño maquetación: eMeDeCe

Impreso en España

Dep. Legal: P-347/2008



ÍNDICE

EL MARCO GEOGRÁFICO	8
LA HISTORIA VITIVINÍCOLA	12
EL ARTE DE HACER VINO	18
LAS BODEGAS	
BODEGAS REMIGIO DE SALAS JALÓN	20
BODEGAS AARAGÓN BENITO	22
VITIVINÍCOLA LADREAO	24
PAGOS DE NEGREDO	26
BODEGAS BARRIALBA S.L.	38
BODEGAS ESTEBAN ARAÚJO	30
BODEGAS ZARZAVILLA	32
DESCRIPCIÓN DE LOS CAMINOS DE ARTE Y VINO	
1 DEL ALCOR Y LOS CAMPOS	36
2 DE CERRATO A CAMPOS	42
3 DEL PISUERGA AL ARLANZA	48
4 EL CERRATO PROFUNDO	54
GUÍA DE SERVICIOS	
LUGARES DE INTERÉS TURÍSTICO	63
RESTAURANTES	67
ESTABLECIMIENTOS HOTELEROS	70
ALOJAMIENTOS DE TURISMO RURAL	72
APARTAMENTOS TURÍSTICOS	75
AGENCIAS DE VIAJES	75
OFICINAS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA	76
BODEGAS	78

LECTOR, Compañero de viaje,
Compañero del alma y de los caminos,
Amante de la cultura y de la vida:
Has decidido recorrer los Caminos
del **Arte** y del **Vino Palentinos**
y pretendemos que **VIVAS** también
el **Alma** de lo **Cerrateño** y **Terracampino**.



Que **VIVAS** sus paisajes
y conozcas a sus gentes,
las que promovieron, crearon
y conservaron su singular
y humilde **Patrimonio Etnográfico**
y su excepcional
Patrimonio Religioso y Artístico.





VIVIR lo palentino,
compartir lo cerrateño y terracampino,
recorriendo los caminos
de su arte y de su vino.



Que **VIVAS** sus costumbres,
compartas sus productos alimenticios
y su cultura gastronómica y enológica
y que puedas comprender
su forma de **VIVIR**
a lo largo de la Historia.





El marco geográfico



En el sur de la provincia de Palencia se concentró históricamente la superficie de viñedo en dos territorios singulares: la llanura esteparia de Tierra de Campos y la sucesión de cerros yesíferos y valles del Cerrato. Dos de las comarcas naturales, que forman la Meseta Norte o del Duero, más inconfundibles y llamativas. Tierras luminosas y soleadas, de clima extremado y suelos semiáridos, incluso marginales, a los que se adapta el viñedo y en donde pueden producirse vinos excelentes.

Unos territorios hermanos desde la antigüedad, porque conjuntamente constituyeron los Campos Góticos, fuertemente transformados por el hombre rural. Por el agricultor que durante diez siglos construyó pueblos, cada diez kilómetros o dos mil hectáreas, para poder cultivar todo el territorio y obtener el máximo aprovechamiento. Sus actividades agrarias le permitieron crear riqueza y disponer de excedentes con fines artísticos y suntuarios. Erigió castillos para su protección, templos excepcionales, monasterios, financió escuelas de imagineros, pintores, orfebres.

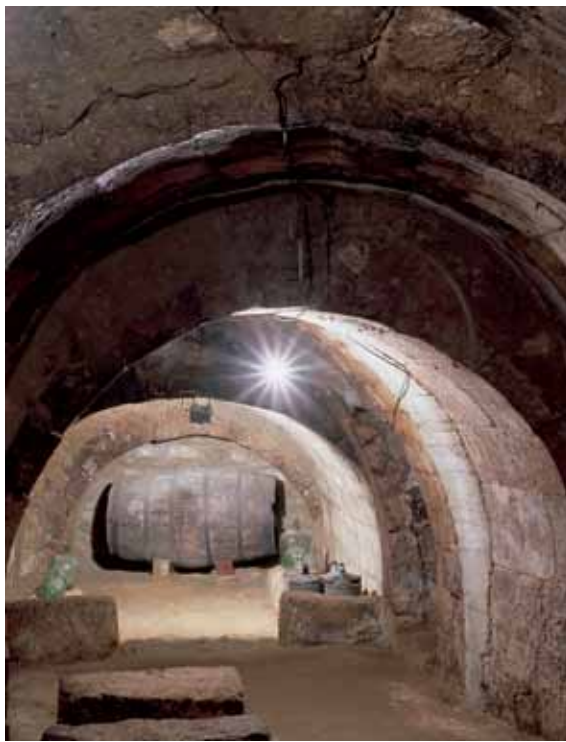




Hoy, las sucesivas crisis agrarias han despoblado los Campos Góticos y, aunque muchos de sus pueblos languidecen y su personalidad paisajística y geomorfológica proporciona al conjunto territorial un aspecto árido y áspero, por su apariencia inhóspita y yerma desde el final del verano y durante el otoño e invierno, para cualquier observador ajeno o de paso, su realidad próxima es muy distinta.



LECTOR amigo, compañero de viaje y de los **Caminos del Arte y del Vino de Palencia**, deseamos que vivas los antiguos Campos Góticos en su realidad actual, sus gentes auténticas y próximas, sus paisajes de horizontes infinitos, su arte milenario, su patrimonio etnográfico y que, compartiendo vino, buenos alimentos y mejor conversación, vivas su patrimonio bodeguero, sus barrios de bodegas tradicionales, y conozcas sus bodegas actuales que mantienen o han recuperado la elaboración de vino.



Del conjunto de los antiguos Campos Góticos, resaltan sus diferencias orográficas, sus cromatismos minerales y la conformación de sus pueblos. En el Cerrato destacan sus contrastes paisajísticos entre los valles fértiles y frescos -desde los amplios, abiertos y verdes de sus ríos a los más recónditos estrechos y cerrados de sus arroyos-, las blancas laderas con afloramientos yesíferos, sobre las que vive una excepcional flora gipsófila de arbustos esclerófilos, y los páramos rojizos y pedregosos con sus montes o restos de sus típicas asociaciones de encina, roble y enebro.



Sus pueblos, casi siempre asentados en sus típicas laderas orientadas al sur y junto a un arroyo o río, con los restos de una antigua fortificación o castillo bajo el que surgió el barrio de bodegas y sobre el que creció su iglesia parroquial, con frecuencia monumental, hito y referencia visual, espiritual y humana, desde lejos o desde la cotidianidad mas cercana.





En la Tierra de Campos destaca su uniformidad terrosa y parda, su llanura continua en la que surgen sus iglesias como barcos varados en el mar de tierra que, en primavera, produce su verde y espectacular oleaje vegetal. Rodeando a sus numerosos excepcionales templos, que encierran la mayor concentración de arte románico y religioso de España, sus pueblos de ladrillo rústico, adobe y tapial, fabricados con la propia tierra en que se asientan, constituyen el mejor ejemplo de integración en el paisaje.



La historia vitivinícola

La historia nos demuestra la gran vocación vitivinícola de estos territorios en los que el viñedo alcanzó una superficie máxima de 30.942 hectáreas en 1899, cuando la exportación de vino hacia Europa promovió la plantación de viñedo y cuando la filoxera ya se extendía por España. Palencia era entonces la cuarta provincia de Castilla y León en superficie de viñedo.

A lo largo del siglo XX, la filoxera provocó la primera gran crisis agraria, que fue acompañada de una dramática despoblación rural. A partir de los años sesenta, la segunda gran crisis agraria de la mecanización y la concentración parcelaria, originaron el hundimiento del viñedo palentino y una despoblación que, en muchos pueblos, no ha cesado aún, tras la tercera crisis agraria originada por las sucesivas reformas de la Política Agraria Común.





Palentino rima con vino y con borracho fino, idónea conjunción para las estrofas étlicas de la canción popular. Sin embargo, la realidad es otra: durante muchos años no ha existido vino palentino embotellado digno de tal nombre, ni hemos sido finos bebiéndolo. En el siglo XXI, en el Cerrato y en la Tierra de Campos, estamos empezando a recuperar la historia y ya disponemos de vinos embotellados muy bien elaborados, de correctos a excelentes.

A través de los viñedos dispersos, como islotes de verdor en la inmensidad amarilla cereal, que mantuvieron algunas familias abnegadas, numerosos jubilados, que no pueden prescindir de la actividad agraria que más satisfacciones proporciona, y algunos grupos de amigos, enamorados del vino y su mundo, hemos recuperado nuestra historia vitivinícola. Y con ella, la ilusión de compartir la actividad agraria más participativa y el único producto alimentario que expresa la especificidad de la uva, la singularidad del territorio y del ambiente y la personalidad de su elaborador.

El vino palentino comienza una nueva andadura con la humildad de un recién nacido y con la ilusión de un adolescente enamorado. Pero también con la necesidad de superar una ausencia de años y recuperar su presencia en la sociedad, formando parte de la vida cotidiana de los palentinos y de quienes nos visitan y aprecian, y acompañando a los excelentes Alimentos de Palencia.





El arte de hacer vino

Los lagares y bodegas tradicionales, que se mantienen en Palencia, disponen de unos primitivos equipos y útiles que ya conocían los romanos, aunque su fecha de construcción se sitúe entre los siglos XVII a XX. El mantenimiento de la arquitectura y de la tecnología bodeguera, inmutable durante veinte siglos, es una demostración de lo poco que cambiaron las cosas en la producción vitivinícola.

Fue en el siglo XIX, a partir de los descubrimientos de Louis Pasteur sobre las levaduras y el conocimiento del proceso de fermentación alcohólica, cuando se inicia la construcción y puesta en marcha en España de las primeras bodegas industriales en la elaboración de vinos tranquilos, particularmente vinos tintos con crianza con criterios bordeleses.





Porque, ni en el siglo XIX ni en el XX, los modernos procesos de elaboración se extendieron a las elaboraciones artesanas familiares palentinas que, no sólo mantuvieron las mismas instalaciones y prácticas, sino que siguieron sin modificar criterios, concepciones y creencias, ancladas en la noche de los tiempos. Ni una sola bodega cooperativa se creó en toda la provincia de Palencia, consecuentemente el cultivo del viñedo no se defendió colectivamente y por ello se descepó rápidamente, ante las nuevas expectativas que ofreció la concentración parcelaria y la defensa pública del precio de los cereales.

En los territorios palentinos la vendimia se suele realizar en la primera quincena de octubre, cuando la uva ha alcanzado su madurez óptima. De su cuidadoso tratamiento, desde el viñedo a su transformación en mosto, va a depender la calidad del vino rosado o tinto, joven o de crian-



za, capaces de transmitir las esencias del territorio en el que se ha producido. Las tierras calizas producen buenos rosados y tintos jóvenes y mejores tintos de crianza. Los blancos de calidad siempre se han obtenido de tierras silíceas, graníticas y ácidas. Alguien pronto demostrará lo contrario, pero histórica y actualmente, en Palencia se han producido sólo rosados y tintos.

Se entiende por **vinificación** al conjunto de operaciones y prácticas que se llevan a cabo con el fin de transformar la uva en vino, respetando al máximo las cualidades intrínsecas que posee dicha uva, para obtener el mejor vino posible. La vinificación es arte y técnica a un tiempo. El vinicultor puede imprimirle sus métodos y sus gustos, pero tiene que adaptarse a diversas circunstancias, a veces imprevistas, relacionadas con la calidad y sanidad de la uva. Por ello, la vinificación no debe dejarse nunca al azar, sino que necesita de un riguroso control y atención durante la fermentación.



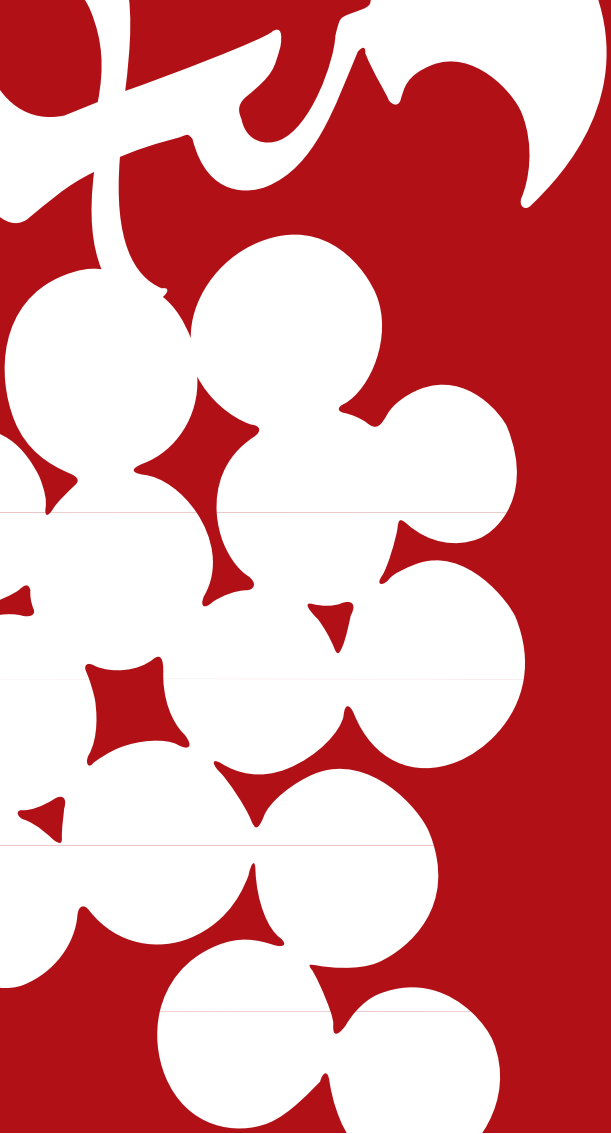


La crianza en bodega de roble, el envejecimiento controlado de los vinos de más calidad, es un proceso de extracción y disolución de los componentes de la madera que pasan al vino, que evoluciona aumentando su calidad organoléptica, para terminar de afinarse a través de su crianza en botella. Con la doble crianza se consigue crear un vino más complejo y equilibrado en aromas y sabores y con una gran intensidad y persistencia aromática.



Compañero de viaje, amante de la cultura y de la vida, ante la copa de vino obtenida en los Campos Góticos palentinos, te pedimos que detengas tu vista y aprecies su color, compartas sus aromas y expreses lo que sientes, lo bebas con calma y delectación, sin prisas, apreciando la progresiva evolución del sabor que inunda tu boca y su persistencia aromática y gustativa. Trata de interpretar tus sensaciones relacionándolas con el territorio y las personas que se han esforzado para ofrecértelo.





Las Bodegas

Bodegas Remigio de Salas Jalón

En una de las ocho fachadas de piedra, del conjunto de naves subterráneas que constituyen Bodegas Remigio de Salas Jalón, figura grabada la fecha de 1738, correspondiente, probablemente, al origen de la bodega más emblemática de nuestra provincia, un auténtico “Museo Vivo” de la elaboración tradicional de vino en el Cerrato. En la fachada del lagar tradicional más espectacular de Palencia, tiene tallada la fecha de 1887, correspondiente a la época de remodelación y ampliación de la bodega, cuando los vitivinicultores de Dueñas crearon la Sociedad Eldana, con el fin de exportar juntos vino a Francia, que vivía la crisis de la filoxera.

Pero la filoxera también llegó a Dueñas y destruyó todo el viñedo, por lo que entre Pablo y su hijo Pedro Salas Medinerosales tuvieron que roturar y replantar todo su viñedo, introduciendo numerosas variedades, particularmente Tinto Aragonés, mencía, garnacha y distintas variedades blancas. Desde entonces, la familia Salas –Remigio, Pilar y Amada–, aún conserva muchas de aquéllas viñas, con más de ochenta años, y las más jóvenes con veinticinco años, completando un patrimonio vitivinícola excepcional, de más de ochenta y cinco hectáreas. Es decir, todo un tesoro que muy pocas bodegas poseen.

La modernización de la bodega les ha permitido emprender el camino de las elaboraciones de calidad actuales, tanto vinos rosados como tintos jóvenes y con crianza, acogidos a la Denominación de Origen Cigales, que ya han recibido premios en distintos concursos, nacionales e internacionales, y se están exportando. Al mismo tiempo, mantienen las elaboraciones tradicionales de sus “clairet”, tintos finos poco cubiertos, que se beben con facilidad, para acompañar comidas y conversación, y están muy adaptados al gusto del territorio.

Pero no sólo sus instalaciones y su proceso de elaboración tradicional constituyen un “Museo Vivo”, sino también su comercialización. Todos los días, mañana y tarde, la bodega está abierta al público, tanto para la venta de sus vinos como para las visitas concertadas, siendo también pionera en iniciativas de turismo enológico en Palencia.







Bodegas Aragón Benito

Castrillo de Don Juan es uno de los pueblos más adecuados para el cultivo de la vid. Un territorio privilegiado, a la orilla del Esgueva, fresco, protegido, con la cal adecuada y los suelos ligeros y profundos idóneos para obtener una uva excelente y unos vinos magníficos. Los agricultores de Castrillo así lo entendieron desde siempre y sostuvieron el cultivo, a pesar de la concentración parcelaria, la mecanización y los bajos precios de la uva, recuperando su ilusión por el cultivo a partir de 1982, cuando se creó la D.O. Ribera del Duero, y se mantuvo la esperanza de entrar.

Venancio Aragón es un veterano agricultor de Castrillo de Don Juan, que fue alcalde y luchó por integrar su municipio en la Ribera del Duero. Cultiva ciento sesenta hectáreas de cereales y siete de viñedo. Un viñedo de la variedad Tinto Fino, como es conocida por estas tierras la Tempranillo, situado en el límite de la Ribera del Duero, que produce unas uvas excelentes para elaborar tintos de la mayor calidad, estructurados, potentes, intensos de color, aromas y sabores

Hace unos diez años Venancio construyó una bodega en el Corro del Palacio, sobre las ruinas del lagar del palacio de los marqueses de la Vega de Boecillo, para elaborar sus uvas. Hoy la Bodega Aragón Benito comercializa sus vinos bajo la marca *Lagar Corro del Palacio*, con la que embotella dentro de la denominación Vinos de la Tierra de Castilla y León, en unas instalaciones sencillas para elaborar los cuarenta mil kilos de uva de su propia producción. Los vinos jóvenes y con crianza de Venancio están bien elaborados, se beben bien y los envejecidos en roble son estupendos y a precios muy razonables.

En todos los vinos hay esfuerzo, ilusión, pasión incluso, cariño y deseo de agradar y de conseguir el éxito. El vino de Venancio, además de todo eso, encierra compromiso con su tierra y su familia y la fortaleza emocional que sólo un agricultor de nuestra tierra, acostumbrado a trabajar con sus pensamientos en la soledad de cielos y tierra generación tras generación, es capaz de poseer.



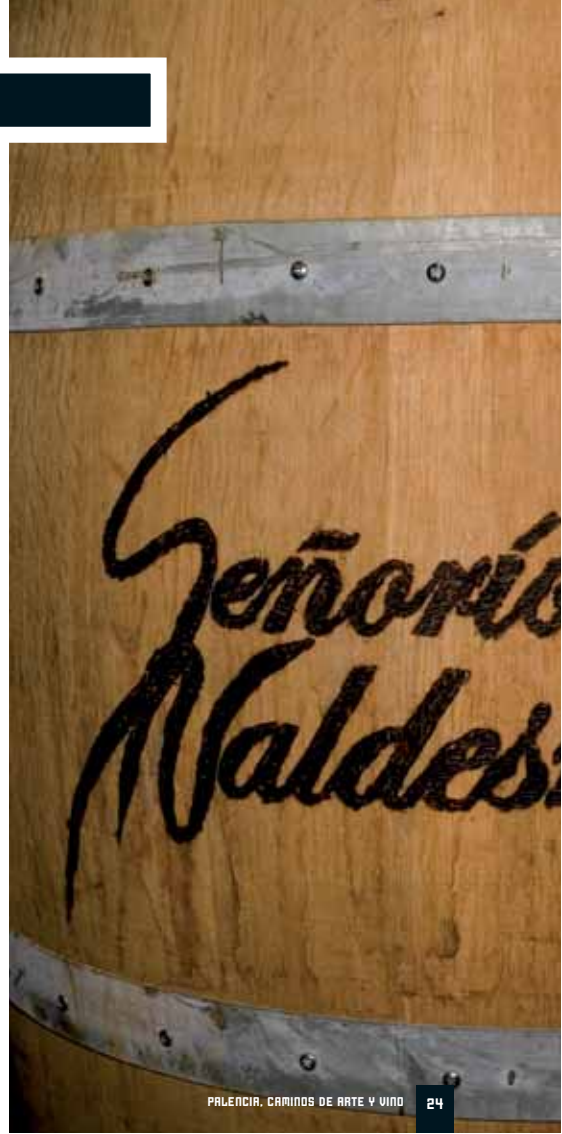
Vitivinícola Ladrero

Torquemada tuvo un glorioso pasado vitivinícola ya que, al decir de Alain Huetz de Lempis, fue una de las bodegas más importantes de Castilla y León hasta los comienzos del siglo XX, cuando la crisis de la filoxera originó el abandono progresivo del cultivo de la vid. En cien años Torquemada pasó de cinco mil hectáreas, una gran bodega comercial García Balbás, prestigiada por su vino Anual, una alcoholera, una familia de boteros y cientos de trabajadores, a veinte hectáreas destinadas a la elaboración y el consumo doméstico.

Con el afán de recuperar la historia, un grupo de torquemadeños crearon en 1998 la Asociación Enológica Cultural Ladrero que acabaría convirtiéndose en Vitivinícola Ladrero en 2001. Su primer vino comercial, el joven roble Ladrero 2001, fue un vino esperado y emblemático porque consiguió la ampliación de la actual D.O. Arlanza a trece pueblos palentinos, acompañó a los Alimentos de Palencia en numerosas ferias y muestras alimentarias, y fue incluido en la Guía CAMPSA 2002 en su libro “Los mejores vinos de España”.

La rotunda y cierta afirmación con que publicitaron sus vinos “Ladrero: primer vino palentino de calidad del siglo XXI”, se vio pronto trastocada por una inadecuada dirección y gestión comercial, que obligó a cambios radicales realizados por una nueva gerencia y organización social, decidiendo crear una nueva marca, *Señorío de Valdesneros*, con la que se comercializan sus vinos a partir de 2007.

Nueva marca, nueva imagen y unos vinos excelentes, tanto el rosado de gran intensidad aromática, como el tinto joven roble con seis meses en barrica y el tinto de crianza, equilibrado y de gran finura. Los *Señorío de Valdesneros* se producen, elaboran y embotellan en Torquemada, en una bodega moderna establecida en una vieja nave, con capacidad para cien mil litros en depósitos de acero inoxidable, sala de barricas y todos los equipos necesarios para crear un vino de calidad.









Pagos de Negrodo

El Monte de Negrodo, situado entre Quintana del Puente y Palenzuela, tuvo un importante protagonismo histórico, particularmente en época romana y entre los siglos XIV y XV, durante las constantes guerras intestinas en Castilla. Desde la segunda mitad del siglo XIX la Dehesa de Negrodo, fue pionera en la introducción de cultivos y sobre todo, en la producción de vinos, con los que obtuvieron numerosas medallas de oro y plata, principalmente en Francia entre los años 1895 y 1898.

En 1997 la familia Primo Cavia adquirió el Monte de Negrodo, con la intención de transformarlo en finca de recreo, pero recuperando también una de las actividades ejercidas y añoradas por Antonio, el padre de familia: la vitivinicultura. Así es que, en 1998, Fernando Primo se puso manos a la obra para devolver a su padre la ilusión del viñedo, estableciendo la plantación en un espléndido suelo cascajoso, entre grandes encinas y con un excepcional valor paisajístico.

Con una estricta selección de racimos en viñedo, ante la férrea voluntad de obtener vinos de calidad, tienen concertada la elaboración con la Bodega Cooperativa Arlanza, de Villalmanzo (Burgos), pero bajo la dirección de su equipo técnico y en sus propios depósitos, barricas, botelleros y botellas. Tras su etiquetado, Pagos de Negrodo reposa en cámara climatizada instalada en los bajos del Hotel Área Suco de Quintana del Puente.

El primer Pagos de Negrodo, un tinto joven roble 2003 con cuatro meses de bodega nueva, salió al mercado en la Navidad de 2004 y tuvo un gran éxito comercial por su calidad y singularidad. En la primavera de 2007 se presentó el primer tinto de crianza Pagos de Negrodo, que fue también el primer vino que salió al mercado con la contraetiqueta de la nueva D.O. Arlanza. Desde entonces, los vinos tintos *Pagos de Negrodo*, gracias a una eficaz y activa política comercial, van penetrando en los mercados de diversas provincias españolas y se han comenzado a exportar. En la actualidad están conquistando el paladar de alemanes, belgas, finlandeses e incluso chinos.

Al final de los años 90, Miguel Ángel Gala Roldán, empresario nacido en Herrera de Pisuegra y afincado en Alcalá de Henares (Madrid), adquirió el antiguo seminario de los Hermanos Maristas de Venta de Baños. Transformó su finca de regadío y construyó una nueva y espectacular residencia de la tercera edad, Baño Salud. Con muy buen criterio, pensó que las actividades ocupacionales relacionadas con el mundo rural y agrario podían mejorar la calidad de vida de sus ancianos. Huerta, vivero y bodega podían aportar, además de distracción, ilusión de vivir el día a día en “La Residencia”. Pero la idea, ilusionante para cualquier geriatra, quedó suspendida hasta que lleguen a La Residencia ancianos con más vida e ilusiones por vivir.

Detrás de la idea, había también una gran afición al mundo del vino. Por ello, Miguel Ángel decidió crear una coqueta, moderna y atractiva bodega, en la que producir vinos tintos con los que disfrutar y de los que sentirse orgulloso. Una bodega que recibió el nombre de su empresa Barrialba S.L., pago herrerense de su infancia, y comenzó a producir en 2002 unas 20.000 botellas de vinos tintos al año, para aprender y dirigir sus elaboraciones en el camino deseado.

Unos vinos de autor que Miguel Ángel ha querido que fuesen valorados por distintos expertos independientes del mundo de la enología, la sumillería y la crítica especializada, antes de tomar la decisión de sacarlos al mercado. En la Navidad de 2007 se presentaron sus tres marcas de vino, criados en barricas de roble francés y americano al 50% y de calidad creciente: *La Residencia* (vino de mesa con 9 meses en barrica), *Señorío de Cámara* (Vinos de la Tierra de Castilla y León, 14 meses en barrica) y *Barrialba* (V.T. de Castilla y León, maloláctica en barrica y 14 meses en barrica).

Unos vinos hedonistas, para disfrutar y de los que sentirse orgulloso, que ha tardado cuatro años en conseguir y otras tantas cosechas. Unos vinos elaborados con un 85% de Tempranillo y un 15% de Cabernet Sauvignon, de alta intensidad aromática, suaves, untuosos y equilibrados, con gran personalidad y persistencia.









Bodega Esteban Araújo

En 1865 Pedro Esteban Acitores inició las actividades de elaboración de vinos y aguardientes. Le siguió su hijo Néstor Esteban Arnuncio que fue el auténtico impulsor de la empresa familiar y al que se recuerda aún hoy con cariño en Torquemada por su empresa “La Rosario Fábrica de Licores”, su anís y coñac, que comercializó con las marcas “La Palentina” y “Garupa” y por la gran actividad que creó, dando trabajo a quince personas durante todo el año.

En 1950 su hijo Teódulo Esteban Adán construyó nueva bodega, que permaneció en funcionamiento hasta 1975, cuando la concentración parcelaria y la emigración acabaron con las viñas, las actividades vitivinícolas y los derechos de viñedo, reducidos a la superficie necesaria para el autoconsumo doméstico.

En 2005, Pedro Esteban Turzo, hijo de Teódulo, y su familia, deciden recuperar las actividades vitivinícolas, creando la empresa Bodega Esteban Araújo, S.L., tras adquirir la bodega primitiva del bisabuelo Pedro Esteban Acitores. Su primer vino acaba de salir al mercado, tras ser aceptado en 2007 en la D.O. Arlanza, con la marca *Monjío*. Un vino tinto bien presentado en botella borgoñona, con una gran singularidad aromática ensamblando fruta y roble, que se bebe con satisfacción y expresa los atractivos de la calidad del producto artesanal bien elaborado.



Bodegas Zarzavilla

Carmelo Serrano González es un reconocido empresario palentino del sector del mueble, natural de Frómista, donde se inició como empresario y donde vivió desde su niñez las actividades vitivinícolas. Su abuelo Alejo Serrano, apodado “El Botero” en el pueblo, por su oficio de fabricante de odres o pellejos de vino, emigró desde su Lerma natal a Frómista a finales del siglo XIX, y se dedicó también a la producción de vino y a su comercialización, para lo cual adquirió un lagar comunal y una espectacular bodega subterránea.

La bodega, probablemente construida en el siglo XV, por su perfección constructiva con arcos góticos, excavados en una durísima arcilla, que se mantienen intactos, y por su singularidad, con 42 metros de amplias naves a tres niveles, debió pertenecer a un monasterio o castillo feudal establecido en el entorno, ya que el barrio de bodegas de Frómista donde se encuentra, en un pequeño altozano, se denomina “Bodegas del Castillo”.

En el lagar ha establecido Carmelo Serrano el botellero, el etiquetado y la recepción de visitas en una zona de cata en la que ha instalado la antigua barra del bar que regentó su abuelo Alejo en la antigua casa de postas denominada la Fonda de Don Tirso. No es de extrañar que, con todo este patrimonio histórico a sus espaldas, Carmelo haya decidido revalorizarlo, darlo a conocer y recuperar las actividades vitivinícolas tradicionales a las que se dedicaron su padre y su abuelo.

Una admirable carga romántica que se completa con “un vino con alma, rojo pasión, criado en barricas de ilusión y pura poesía líquida”, *Zarzavilla*, elaborado a partir de mosto yema de la Ribera del Duero, porque en Frómista no existe más que una producción testimonial de uva, y envejecido en barricas de roble, francés y americano al 50%, en el idóneo ambiente de la bodega subterránea. Rojo intenso con tonos morados, frutos rojos maduros en nariz y taninos dulces con roble de calidad en boca, avalado como Vino de la Tierra de Castilla y León.







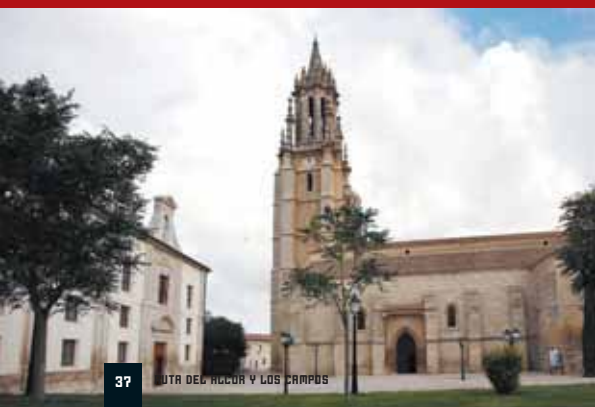
Descripción de los Camino de Arte y Vino



Del Alcor y los Campos



Subir a media ladera hasta el páramo cerraño, observar sus rojizos horizontes pedregosos y bajar al valle estrecho recorriéndolo y vuelta a subir, cabalgando los yesos de la ladera, para finalmente bajar a los campos abiertos, arcillosos e infinitos de la Tierra de Campos. Y de repente, tras un recodo del camino, la estilizada Colegiata con el fondo voluminoso y pétreo del castillo, elevado en su asentamiento dominador de la ladera yesífera. Inconfundibles siluetas de Ampudia, el municipio más bello y pulcro de la Tierra de Campos palentina.



Un puro ambiente castellano se vive en sus calles asoportaladas, que rodean la amplia y atractiva plaza del Ayuntamiento, conformada por su bello edificio neoclásico, su imponente *Colegiata* y el *Museo de Arte Sacro*, un ejemplo de diseño actual que acoge un patrimonio religioso centenario.

Desde su atalaya vigilante el imponente *Castillo*, museo del mecenas Eugenio Fontaneda, aporta con su belleza medieval el complemento que expresa la larga trayectoria histórica, artística y cultural de Ampudia, recuperada y puesta en valor en los últimos años. Su belleza ha promovido inversiones en hostelería de calidad, en establecimientos creados en edificios históricos, que ofrecen una excelente y diversa gastronomía que va desde lo tradicional a lo tecnoemocional, en plena concordancia con su revalorización como municipio de atracción turística.

Bajando desde Ampudia al amplio valle común del Carrión y del Pisuerga, con sus orillas orladas de chopos para alojar a Venta de Baños, pueblo siempre de paso por su origen ferroviario, y tras atravesar su difícil estructura urbana por sus enrevesados caminos de vías, el viajero llega al humilde municipio de los baños milenarios, simplificados en su original fuente surgente. Compañero de viaje, lector, el alma más antigua de lo palentino, su espíritu más sobrio y delicado se encierra en una de las iglesias más antiguas de España, en el tesoro visigótico de *San Juan de Baños*, humilde y excepcional al tiempo, conservando sobre su arco triunfal la lápida inscrita en el año 661, dando cuenta de la curación de Recesvinto, gracias a las aguas de la fuente aledaña.





Compañero de viaje, amante de la vida y de la cultura, amante del “agua de vida de color tinto”, del vino hedonista, intenso y complejo disfrutado en **Bodega Barrialba**, y del agua cristalina de la vida, que has bebido recordando a Recesvinto, prepara tu espíritu para disfrutar del municipio histórico, artístico y ciclópeo, de la fortaleza natural de tierra blanca y parda, de la antigua villa de las “Domnas”, de las frailas medievales inmortalizadas para siempre en su pueblo actual.

Dueñas, pueblo de alfareros expertos en botijos, hoy uso y oficio perdidos; pueblo de caminos que se aglomeran y rodean al municipio, el Pisuerga, el Canal de Castilla, la A-62; pueblo que se alza y defiende inmemorialmente de espaldas a la ladera, sobre el anfiteatro de la ladera que le permitió protagonizar episodios épicos de nuestra Historia. Pueblo con orgullo histórico y con un orgullo más auténtico y palentino que expresó el ingeniero bohemio y poeta Paco Vighi: alojar en sus tierras por siempre jamás, junto al monasterio de San Isidro, la muerte cotidiana del río más palentino, el Carrión.

*“Por no ir a Valladolid
—cosas del nacionalismo—,
se suicida junto a Dueñas,
arrojándose en el río
Pisuerga, labrador manso,
competidor y enemigo.
Nace y muere en la provincia;
no hay otro más palentino.
Recen por él un responso
los monjes de San Isidro”.*



Visitar Dueñas, entrando por el *Ojo de la Virgen*, ya predispone el ánimo y abre el espíritu a vivencias medievales en sus calles: en las ruinas del *palacio de los Buendía*, donde habitan los espíritus juveniles de los Reyes Católicos; en la *iglesia de Santa María*, románico ojival del siglo XIII, con su grandioso retablo habitado por dieciocho Padres y Profetas, y subiendo por sus calles estrechas y pobladas de edificios ladera arriba, en el *barrio de bodegas*, popular y monumental.





Bodegas construidas en la falda del cerro del castillo, horadando su tierra rojiza, compacta y dura, que permitió excavar perfectas y espectaculares galerías semicirculares de hasta cinco metros de diámetro, reforzadas y embellecidas con arcos fajones utilizando las viejas piedras de sillería del primitivo castillo. Sus fachadas construidas en sillares de gran calidad les confieren su carácter monumental y trascendente concretado excepcionalmente en **Bodega Remigio de Salas Jalón**.

Compañero de viaje y de los Caminos, al adentrarte en las galerías subterráneas de Bodega Salas entras también en la historia del vino palentino, en su evolución durante los últimos tres siglos. Vas a recorrer los espacios oscuros y silenciosos en los que se han elaborado y conservado año tras año, como mínimo, doscientas setenta cosechas de vinos diferentes, pero todas con la ilusión de obtener el mejor vino para cada consumidor. En Dueñas han bebido “*de contino*” los claretes tradicionales, los rosados modernos y los tintos intensos actuales.





2

De Cerrato a Campos



Astudillo es la representación escueta de la Castilla legendaria, soñadora, adusta y poética. Autenticidad castellana, cuidada por los astudillanos durante siglos, en su casco urbano y en todos sus entornos paisajísticos, hoy modificados por un sinfín de blancos aerogeneradores. Pero sigue siendo un pueblo encerrado en un circo de páramos rodeando al montículo de La Mota, castillo horadado con fines bodegueros y mirador del casco urbano monumental en el que destacan sus iglesias de Santa Eugenia y San Pedro.



En Astudillo se encuentra el “Mojón del confín del Cerrato y Campos”, compartiendo las señas de identidad paisajísticas de ambas comarcas y sus más intrínsecas esencias ambientales y antropológicas. En Astudillo sobreviven en cada esquina los espíritus de los personajes históricos que lo habitaron y se respiran los efluvios poéticos de las leyendas antiguas. De María de Padilla y el Rey Pedro, el más cruel de los reyes, el maltratador que no le dejó ceñir la corona de reina legítima hasta que fue enterrado.

Las clarisas conservan tan vivo el recuerdo de Doña María, que vivió con ellas, que es como si hoy siguiese habitando en su iglesia, en su museo detallista y cuidado, paseando entre los visitantes.

Todo Astudillo está asentado sobre noventa pasadizos medievales de sólida arquitectura hipogea, situados en pleno casco urbano debajo de todas las viviendas antiguas, desde la más humilde a las casas más deslumbrantes. Galerías subterráneas bien construidas con sillares de piedra en bóvedas de medio cañón y arcos fajones. Con origen y utilidad misteriosos (quizá defensivos), aunque su fin último haya sido el vino. Más de dos mil metros de galerías y pasadizos medievales y excavaciones posteriores, superpuestas a distintos niveles, rodeando el cerro de La Mota, constituyendo la más rica tipología bode-





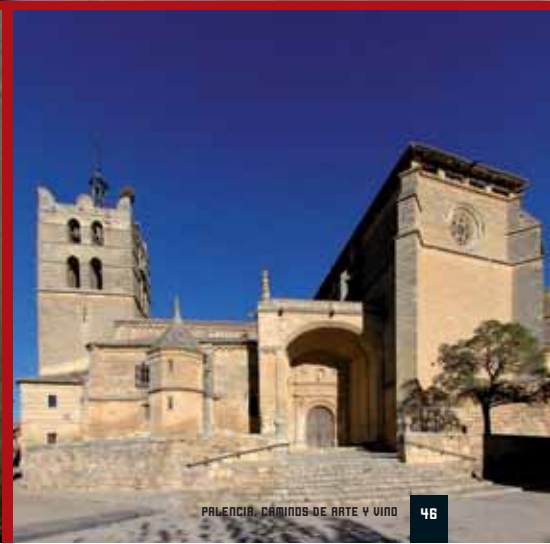
guera palentina. Entre todas ellas destacan la bodega de la peña “Los Manguis” y la de Mariano Bustillo, abiertas al visitante.

En el recorrido hacia Frómista, por el valle del Pisuerga, conformador ya de la Tierra de Campos, y en busca del vino perdido, se atraviesa el Canal de Castilla junto a las cuatro esclusas 17, 18, 19 y 20 que superan 15 metros de altura, el mayor desnivel de todo su recorrido. Admirar la tecnología dieciochesca del agua, justifica el breve aplazamiento en la recuperación del vino realizado por **Bodega Zarzavilla**, en su cava tradicional de tres plantas, en donde reposan y se crían los tintos complejos y aromáticos, que esperan al viajero en el ambiente de la sala de cata creada en el antiguo lagar.



El románico perfecto, detallista y minucioso de *San Martín*, constituye siempre una experiencia irrepetible, porque se descubren imágenes y representaciones sorprendentes que iluminan nuestro espíritu. Junto a la obra culminante del románico, el patrimonio religioso del museo parroquial de San Pedro y el patrimonio humano y etnográfico en el museo creado por *Rodolfo Puebla*.

En el trayecto desde Astudillo a Santoyo puede contemplarse una amplia variedad de modelos arquitectónicos de palomares tradicionales. El viajero complementa su conocimiento, reconociendo un patrimonio cultural y agrario, genuinamente terracampino, que se pierde: los palomares que se hunden y las palomas zuritas que emigran a la ciudad, siguiendo el ejemplo de sus antiguos propietarios. El *Centro Temático del Palomar* recupera y expone la actividad perdida. Poseer palomar fue antiguo privilegio de nobles que invirtieron en sus magníficas casonas y en iglesias como la de *San Juan Bautista* con su espectacular portada plateresca del Patriarca.

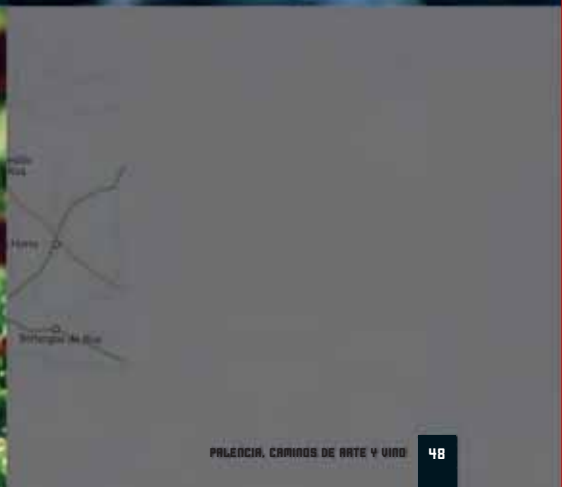
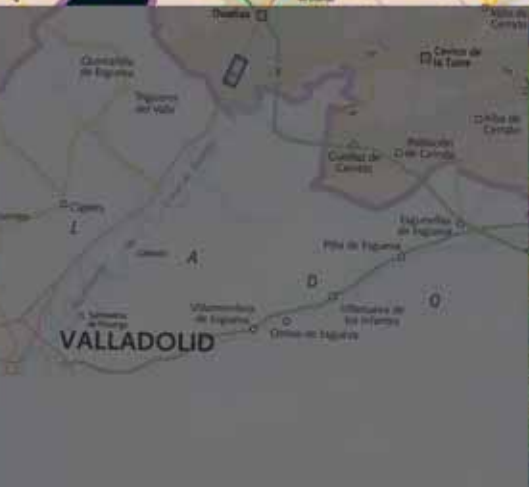
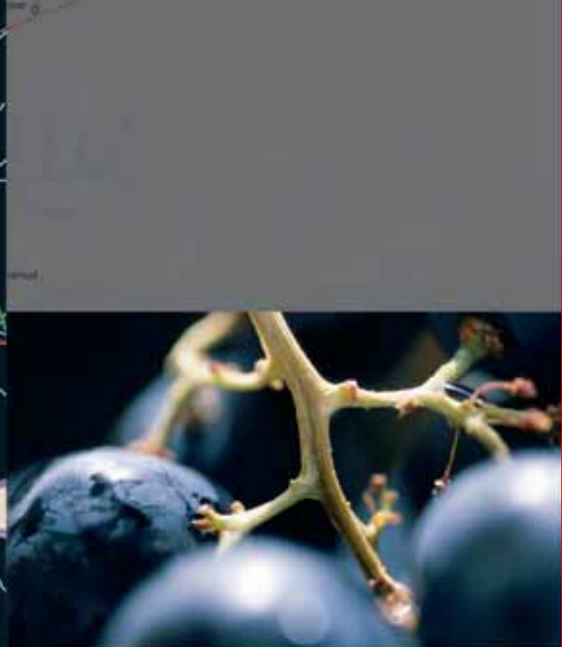




Y para culminar la ruta, a tan sólo cuatro kilómetros salpicados de palomares, Támara de Campos, conjunto histórico artístico, en el que de lejos ya se vislumbra su majestuosa iglesia. Adentrándonos en el pueblo por el "Portillo del Caño", una de las antiguas puertas de la muralla, atravesamos sus sinuosas calles medievales con magníficos edificios civiles que nos remontan a un esplendor castellano perdido. Un paseo que a nadie dejará indiferente culminándolo con la maravilla catedralicia gótico-renacentista de *San Hipólito*, con una grandiosa y admirable concentración de obras de arte.

Tras disfrutar del arte el camino nos acercará al barrio de bodegas, porque el cuerpo demanda reposo y una pausada cata de un buen vino torquemadeno, porque en Támara no se producen ya que desapareció el viñedo con la concentración parcelaria y la extensificación del secano cerealista. Un vino del territorio, rosado y tinto, jóvenes y con crianza, afrutados y aromáticos de **Señorío de Valdesneros** o **Monjío**.





3

Del Pisuerga al Arlanza



Subiendo por el amplio valle del Pisuerga desde Magaz y desviándonos hasta Villamediana, atravesamos tierras de viñedos perdidos, de lo que dan fe los chozos de guardaviñas junto a la carretera. Villamediana, es hoy un pueblo humilde y apartado de las rutas turísticas, pero sigue siendo relicario de la mejor prosapia castellana, que encierra y mantiene su esplendor vetusto. Sus calles pregonan la grandeza que tuvo en otros siglos como lugar de abolengo, que se explicita en la espectacular iglesia parroquial de *San Andrés*, imponente en lo alto del pueblo, gótica y renacentista tras sus reconstrucciones sucesivas. Su retablo, dedicado a Santa Colomba y atribuido a Juan de Balmaseda, sobrecoge por su grandiosidad.



Haciendo camino, entramos a Torquemada por Carrevillamediana, uno de sus dos *barrios de bodegas*. La villa de la "Turrís cremata", cuya denominación expresa la destrucción y expoliación históricamente repetidas, por su situación y por la defensiva estratégica de su *punte* espectacular, el único con curvas y veinticinco ojos. Más de mil bodegas que nos indican que Torquemada fue una de las primeras bodegas de Castilla. Bodegas singulares por su construcción en suelos llanos o en ligera pendiente,





creando con las parvas de tierra de excavación un auténtico laberinto en el barrio mayor de Ladrero.

Pueblo de personajes históricos, desde el primer Inquisidor General Fray Tomás de Torquemada a José Zorrilla, pasando por Catalina Reina de Portugal, nacida durante los cuatro meses en que su madre gestante Juana la Loca permaneció en Torquemada velando el cadáver de Felipe el Hermoso. Pueblo de patrimonio histórico repetidamente perdido y reconstruido: su puente, su iglesia de Santa Eulalia, su ermita del “Valle del Sauce”, poblado antiguo, hoy santuario mariano –Nuestra Señora de Valdesalce– de gran devoción comarcal.

Torquemada ha mantenido la producción de pimiento morrón de excelente calidad y lo celebra su Ayuntamiento en la Fiesta del Pimiento, coincidiendo con sus fiestas de San Mateo, esperando promover su cultivo a través de una marca de calidad que proteja su singularidad. Potenciar la horticultura es tarea harto complicada en unos tiempos en que la mecanización ha transformado a los profesionales del campo en conductores de máquinas alejados del surco y la azadilla.

Pero en Torquemada, sus vecinos han recuperado los viñedos olvidados, capaces en siglos pasados de producir vinos exportados a otros territorios, aprovechándose de su estratégica situación. En el siglo XXI dos bodegas han comenzado a producir excelentes vinos, respaldados por la garantía de la Denominación de Origen Arlanza. Dos bodegas que esperan al visitante: **Bodega Ladrero** y **Bodega Esteban Araujo**. Y, tras la visita, la cata reposada de

sus vinos respectivos, **Señorío de Valdesneros y Monjío**, en el marco institucional del salón de actos del Ayuntamiento.

Con el buen sabor de la cata como aperitivo, el viajero se dirige a Quintana del Puente, la villa que fue granja y área de servicio estratégica desde época prerromana y hoy lo sigue siendo de la auto-vía y de los compañeros de viaje y de los caminos. Subiendo a la primera terraza del Arlanza, se divisa en lontananza el municipio más antiguo del Cerrato: Pallantia capital del pueblo vacceo en el siglo I a.C. y la ciudad celtíbera que más resistió al Imperio Romano.

Lugar de Cortes, morada de Reyes y primitiva Cabeza de la Merindad del Cerrato, en donde se respira historia por todos sus rincones. Desde la *Puerta de la Paz*, junto al airoso *punte sobre el Arlanza*, subiendo por la empinada calle, resuenan aún los cascados de los caballos y los choques de las espadas entre los muros solariegos de la magnífica arquitectura civil que conforma angostas rúas, callejuelas empedradas, plazas medievales.

De su patrimonio monumental se conserva su magnífica iglesia parroquial de *San Juan Bautista*, que encierra interesantes obras de arte, destacando el retablo de Santa Eulalia y las capillas de San Bartolomé y de la Inmaculada con su excepcional políptico. Las ruinas consolidadas de la iglesia de *Santa Eulalia* y los ruinosos espigones de mortero del castillo muestran su esplendor perdido.





Hoy Palenzuela es el pueblo de la cebolla Horcal, conservada antaño con sus hojas secas entrelazadas formando horcos colgantes, para su uso en las matanzas domiciliarias invernales del cerdo. Su Fiesta de la Cebolla, en octubre, es también un festín con la cebolla como protagonista, organizado por las amas de casa, para demostrar su calidad y su versátil utilización gastronómica.

Acudir al mirador para contemplar la magnífica panorámica del Valle del Arlanza, oteando en el otero lejano el *Monte de Negredo*, lugar histórico, particularmente en época romana y entre los siglos XIV y XV, durante las guerras castellanas y la sublevación de Palenzuela contra el rey Pedro I. Por ello, pasear por los viñedos de la **Bodega Pagos de Negredo**, bellos, primorosamente cuidados y entre encinas centenarias, desde los que se divisa el valle del Arlanza, tiene una componente histórica que lo une a Palenzuela. El viajero, puede contemplar la majestuosa visión de Palenzuela en su otero, con una copa de vino **Pagos de Negredo** en su mano, disfrutando de su intensidad aromática y gustativa para completar el día.





4

El Cerrato Profundo



Entramos en Tariego tras cruzar su estrecho puente sobre el Pisuerga y observamos su tipología perfecta de pueblo cerrateño, adosado a la cara sur de la ladera yesífera, la Cuesta de la Butrera, sobre la que se mantienen las ruinas de la *torre del telégrafo* de espejos, sobre las ruinas del antiguo castillo y sobre las ruinas del antiguo castro celtíbero. Lugar estratégico desde la tardía Edad del Bronce bajo el que se excavaron las primitivas viviendas rupestres y las bodegas para conservar los vinos producidos en los suelos cascajosos dejados por el río.

Unas bodegas que han dado origen en su seno a los mesones más representativos de la gastronomía cerrateña y, después de treinta años de dar de comer a los palentinos, han transformado a Tariego en lugar de peregrinación gastronómica de calidad, con una oferta diversa en seis restaurantes valorados y concurridos a diario, tanto para comidas de empresa, por la proximidad de los polígonos de Venta de Baños y Dueñas, como de relación social o celebración.

Ascender hacia la iglesia de *San Miguel*, reconstruida en el siglo XVI en estilo gótico –alberga un magnífico retablo renacentista– y seguir hasta el Mirador del



Pisuerga permite disfrutar de la panorámica del valle abierto, industrial y agrícola. Un Cerrato abierto que contrasta con el Cerrato profundo e inmediato, oculto tras una sucesión de cerros, páramos y estrechos valles creados por arroyos de caudales estacionales.

Cevico de la Torre es una cuña en la intersección de dos fértiles valles, creados por los arroyos Rabanillo y Maderón, abriéndose en un valle amplio y diáfano hacia Dueñas. Situado en las faldas del cerro “del Castillo” y “de la Cueva Grande” destaca su escalera interminable sobre la ladera para llegar a su iglesia parroquial de *San Martín*, del siglo XVI, renacentista y colosal, en lo alto, rodeada por las casas y el barrio de bodegas. Su pasado esplendor vitivinícola fue descrito en 1915 por nuestro regeneracionista Julio Senador, para expresar el drama de la despoblación, en su libro “Castilla en escombros”. Las vivencias vitivinícolas se han conservado, aunque ya sin viñedos, como lo prueba la existencia de la Plaza de La Olma, sin la olma de seis varas de circunferencia, que se plantó para degustar a su sombra los mejores vinos del pueblo.

Profundizamos en el Cerrato al subir hacia Castrillo de Onielo, que aún conserva restos de su *muralla*, una de sus puertas y múltiples vestigios medievales. Desde lo alto del cerro la típica panorámica cerraña en este caso con palomares en pie y sin viñedos que iluminen el paisaje. Tras el aperitivo de la cata, con vinos torquemadeños, a un tiro de piedra y en el centro geográfico del Cerrato palentino, Baltanás, antigua Cabeza de Alfoz medieval, Cabeza de la Merindad del Cerrato Castellano otorgada por

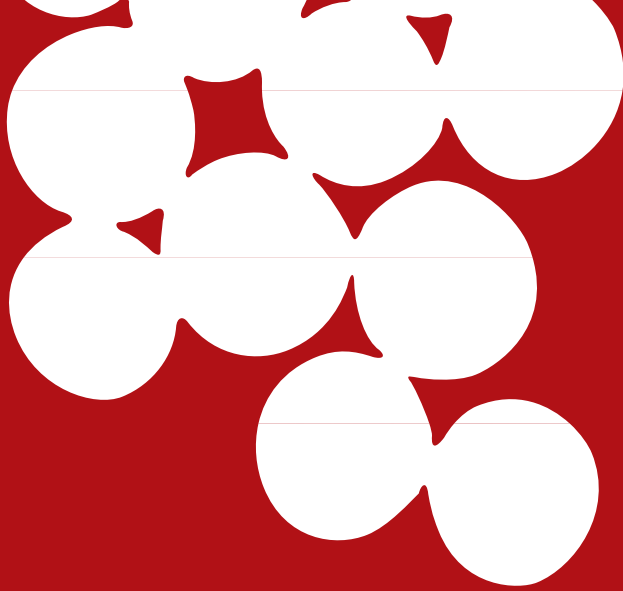




los Reyes Católicos y Cabeza de Partido Judicial hasta los finales del siglo XX, espera al visitante.

Baltanás, corazón del Cerrato en el “Valle de Atanasio” o quizá “valle de los ánades”, lugar de importantes acontecimientos históricos, cuando perteneció al Maestre de Santiago y fue señorío de los marqueses de Aguilafuente y del Duque de Abrantes. Sobre el caserío del pueblo destaca, en el cerro denominado secularmente “del Castillo”, su magnífica iglesia parroquial de *San Millán* del siglo XVI, que encierra bellos retablos barrocos. El cerro está totalmente perforado por múltiples bodegas que componen el barrio de bodegas El Castillo, porque la tradición sitúa allí la fortaleza que poseyó la villa, y con cuyas piedras, probablemente, fueron utilizadas para construir sus fachadas.





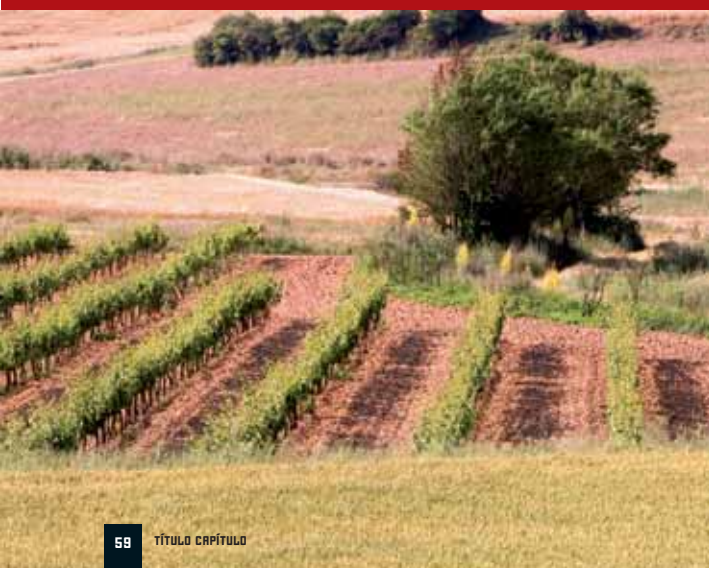
Algunas de ellas ya existían, mediado el siglo XVI, cuando pasaron a ser propiedad de Pedro de Zúñiga, marqués de Aguilafuente, tras adquirir el señorío de Baltanás. A finales del mismo siglo, el marqués cedió el cerro y sus bodegas a la villa y el concejo concedió regularmente permisos a los ciudadanos para excavar sus bodegas. Quizá por ello es hoy uno de los barrios más bellos y el mejor conservado del Cerrato. Hasta siete pisos de bodegas superpuestas en el cerro, prodigio de arquitectura rudimentaria y humilde, con sus modélicas chimeneas que inspiraron al gran arquitecto Gaudí para diseñar las espectaculares chimeneas de La Pedrera, uno de sus edificios más emblemáticos.

Un paseo por sus calles permite descubrir casas palacio blasonadas, entre las que destacan dos edificios barrocos del siglo XVIII. En primer lugar, el antiguo *Hospital de Santo Tomás de Villanueva*, denominado así porque se fundó, por la familia Solórzano, a finales del siglo XIX, una fundación asistencial que sigue siendo propietaria del edificio y acaba de ceder para instalar el futuro Museo del Cerrato Castellano. En segundo lugar, la Casa de los Calbo, “caballeros de sangre y solar conocido desde el 606” como reza su escudo de armas, y terminó de construirse en 1758. Ambos edificios civiles están situados en el barrio del Arrabal o “revilla”, al otro lado del arroyo del Pontón que separaba el pueblo. Barrio que dio nombre a la patrona del pueblo, ya que también acoge el santuario, más que ermita, de Nuestra Señora de Revilla, “especial abogada de viajeros y caminantes” y de gran devoción en la comarca.





La tarde avanzada, demanda un cambio de aires recorriendo los páramos pedregosos que albergaron el baltanasiego Monte El Rojo y el Monte de Cevico, en el que subsisten manchas de encina, roble y los magníficos enebrales de San Pedro de la Hiedra. Páramo rojizo e interminable que, hacia el este, conduce a la vega fértil del Esgueva, en cuyas orillas se sitúa Castrillo de Don Juan, pueblo vitivinícola en plena raya de la Ribera del Duero, que nunca quiso admitirle en su seno. El barrio de bodegas, también situado en el cerro del castillo desaparecido, acoge vinos excelentes, como **Lagar Corro de Palacio**, elaborado por la familia **Aragón Benito**, que reclama su cata y degustación en una típica bodega.



Guía de Servicios

Lugares de interés turístico

AMPUDIA

**(Conjunto Histórico-Artístico:
25/02/1986)**

Castillo de Ampudia. Colección Eugenio Fontaneda

34191 Ampudia

Tfnos: 979 768 023 / 629 768 247/699 48 45 55

B.I.C. 03/06/1931

Construcción del Siglo XV

Aforo máximo por visita: 50 personas

Todas las visitas son guiadas con una duración de 45 minutos

Museo de Arte Sacro de Ampudia

Edificio Convento de San Francisco

34191 Ampudia

Tfno.: 979 768 504

Iglesia Colegiata de San Miguel

Plaza de San Miguel, s/n. 34191 Ampudia

Tfno.: 979 768 037 (Parroquia)

Renacentista

Santuario Mariano de Ntra. Sra. de Alconada Monasterio

**Cisterciense de Ntra.
Sra. de Alconada**

34191 Ampudia

Tfno.: 979 180 167

ASTUDILLO

**(Conjunto Histórico-Artístico:
31/08/1986)**

Convento de Santa Clara. Museo Palacio de Don Pedro I

34450 Astudillo

Tfno: 979 822 134

Mudéjar B.I.C. 03/06/1931

Iglesia-Museo de Santa Eugenia

Fernando Monedero, 31

34450 Astudillo

Tfno: 979 822 307 (Oficina de Turismo)

Visitables mosaicos romanos del S. IV procedentes de la villa de “El Oro” de Astudillo.

Castillo de la Mota

34450 Astudillo

Ruinas del S. XV.

B.I.C. 22/04/1949.

En su entorno se conservan restos de las murallas de la villa levantadas entre los siglos XIII-XIV.

Iglesia de San Pedro

34450 Astudillo

Tfno: 979 822 307 (Oficina de Turismo)

Siglos XIII-XIV.

Iglesia de Santa María

34450 Astudillo

Gótico. Siglos XIV-XVI.

Ermita de Torre Marta

34450 Astudillo

Restos Románicos. Siglos XIII-XVI.

Ermita de Valdeolmos

34450 Astudillo

Siglos XIII-XIV.

Arco de San Martín

34450 Astudillo
Siglos XIII-XIV.

Puente Viejo del Pisuerga

34450 Astudillo
Siglos XVI-XVIII.

Pasadizos Subterráneos

34450 Astudillo
Amplia red de galerías subterráneas de origen medieval.
Tfno: 979 822 307 (Oficina de Turismo)
Concertar visita por teléfono.

BALTANÁS

Convento de San Francisco

34240 Baltanás
Tfno: 979 790 049 (Ayuntamiento)

Ermita de Ntra. Sra. de Revilla

34240 Baltanás

Hospital de Santo Tomás

34240 Baltanás
Gótico

Iglesia Parroquial de San Millán

34240 Baltanás

BAÑOS DE CERRATO

Basílica de San Juan Bautista o de San Juan de Baños

34200 Baños de Cerrato
Tfno: 979 77 03 38 (Parroquia)
Hispano-visigodo B.I.C. 26/02/1897

CASTILLO DE DON JUAN

Castillo del Conde Orgaz

34246 Castrillo de Don Juan
B.I.C. 22/04/1949. Ruinas.

Iglesia de la Asunción

34246 Castrillo de Don Juan
Cristo de Juan de Juni. Siglo XVI.

CASTILLO DE ONIELO

Iglesia de Ntra. Sra. de la Paz

34219 Castrillo de Onielo
Románico.

Puerta Medieval de Castrillo

34219 Castrillo de Onielo

CEVICO DE LA TORRE

Iglesia Parroquial de Cevico de la Torre

34218 Cevico de la Torre
Siglo XVI.

Casa Palacio de los Tovar

34218 Cevico de la Torre

Ermita del Cementerio

34218 Cevico de la Torre
Románico.

DUEÑAS

**[Conjunto Histórico-Artístico:
08/07/1987]**

Iglesia Parroquial de Santa María

34210 Dueñas
Gótico.

Tfno: 979 780 040

Monasterio de San Isidro de Dueñas

Ctra. N-629, km. 90 - 34208 Dueñas
B.I.C. 06/06/1991
Tfno: 979 770 701

Canal de Castilla

34210 Dueñas
B.I.C. 13/06/1991

Visitas: Acueducto de Culdeque / Acueducto
de San Juan / Fábrica de Harinas.

Convento de San Agustín

34210 Dueñas

Alberga, actualmente, la Casa de Cultura.

Convento y Capilla de las Teresianas

34210 Dueñas

Antiguo Hospital.

Palacio de los Acuña

34210 Dueñas

Siglo XV. En ruinas.

FRÓMISTA

Iglesia de San Martín

34440 Frómista

B.I.C 13/11/1894

Tfno: 979 810 144 (Parroquia) / 979 810 128

www.fromista.com

Iglesia-Museo de San Pedro

34440 Frómista

Gótico.

Tfno: 979 810 144 (Parroquia)

www.fromista.com

Iglesia Santa María del Castillo

34440 Frómista

B.I.C. 26/01/1994. Ojival tardío.

Tfno: 979 810 144

Canal de Castilla

34440 Frómista

B.I.C. 13/06/1991

Visitas: Acequia / Esclusas 16 a 21 /
Acueductos / Molino.

Fuente de Pozomingo

34440 Frómista

Romana.

Tfno: 979 533 464

Ermita de Santiago o del Otero

34440 Frómista

Tfno: 979 810 763

Museo del Queso

Venta Boffard - 34440 Frómista

Tfno.: 979 810 012

Museo Etnográfico de Rodolfo Puebla

Avda. del Ejército Español, 1 - 34440

Frómista

Tfno: 979 810 114

www.fromista.com

PALENZUELA

**(Conjunto Histórico-Artístico
23/07/1988)**

Iglesia de San Juan Bautista

34257 Palenzuela

Tfno: 979 793 071 (Parroquia)

Convento de San Francisco

34257 Palenzuela

Ruinas de la Iglesia Santa Eulalia

34257 Palenzuela

Castro y Necrópolis Celtibérica

34257 Palenzuela

Zona Arqueológica. B.I.C. 17/06/1992

Castillo de Palenzuela

34257 Palenzuela

B.I.C. 22/04/1949

En ruinas.

Ermita de la Virgen Allende el Río

34257 Palenzuela

Puente Medieval

34257 Palenzuela

QUINTANA DEL PUENTE

Iglesia de San Esteban

34250 Quintana del Puente

Románico de finales del siglo XII pero fue modificada en los siglos XIII y XVIII

Puente

34250 Quintana del Puente

Renacentista

SANTOYO

Iglesia de San Juan Bautista

34490 Santoyo

Tfno: 979 810 702

Gótico. B.I.C. 25/08/1978. Gran Retablo Mayor.

Rollo Jurisdiccional

34490 Santoyo

B.I.C. 18/02/1960

Centro temático del palomar.

C/ Mayor, 8 34490 Santoyo

Tfno: 979 810 702 / 979 870 002

(Ayuntamiento).

El centro temático del palomar es un espacio dedicado a una de las tradiciones más ancestrales de la Tierra de Campos, la cría de palomas. Una actividad que desde tiempos remotos ha sido un reflejo de nuestra forma de entender la vida. Los palomares son el resultado de una excelente arquitectura popular nacida de la intuición y la imaginación.

TÁMARA DE CAMPOS

**(Conjunto Histórico-Artístico:
12/03/1988)**

Iglesia de San Hipólito

34439 Támara de Campos

Tfno: 979 810 987

Gótico. B.I.C. 03/06/1931

Ermita-Hospital de los Templarios

34439 Támara de Campos

Siglo XII.

Murallas de Támara de Campos

34439 Támara de Campos

En ruinas. Se conserva una puerta.

TORQUEMADA

Iglesia Parroquial de Santa Eulalia

34230 Torquemada

Siglo XVI.

Ermita del Cementerio

34230 Torquemada

Románico.

Puente de Torquemada

34230 Torquemada

Santuario de la Virgen de Valdesalce

34230 Torquemada

En este lugar se celebran dos fiestas: el 25 de abril, San Marcos y el 21 de septiembre, San Mateo.

Bodegas

34230 Torquemada

Más de 10 bodegas con un distintivo gráfico insertado en piedra.

Villamediana

Iglesia Parroquial de Santa Columba

34239 Villamediana

B.I.C. 24/09/1982

Gótico-Renacentista

Ermita - Humilladero de la Esclavina

34239 Villamediana

Siglo XIV. Situada en una parte de la antigua muralla

Restaurantes

Ampudia

Mesón El Arambol de la Casa del Abad

2 ten. 70 com.

Pl. Francisco Martín Gromaz, 12

34191 Ampudia

Tel.: 979 768 500 / 979 768 008

Fax: 979 768 300

hotel@casadelabad.com

www.casadelabad.com

Mesón de Ampudia

1 ten. 110 com.

Corredera, 28 – 34191 Ampudia

Tel.: 979 768 291

Valencia

1 ten. 40 com.

Ontiveros, 17 – 34191 Ampudia

Tel.: 979 768 087

Villa y Corte

1 ten. 70 com.

Cancho, s/n – 34191 Ampudia

Tel.: 979 768 632 / Fax: 979 768 634

villaycorte@villaycorte.com

www.villaycorte.com

Astudillo

Mesón El Carro

1 ten. 50 com.

Subida a la Mota, s/n – 34450 Astudillo

Tel.: 979 822 002

Rosa Mary

1 ten. 44 com.

Juan de Tapia, s/n – 34450 Astudillo

Tel.: 979 810 771

Baltanás

La Posada del Cerrato

2 ten. 175 com.

Real, 4 – 34240 Baltanás

Tel.: 979 790 141

Baños de Cerrato

Mesón El Lagar

1 ten. 90 com.

La Fuente, 22 – 34200 Baños de Cerrato

Tel.: 979 770 252

reservas@ellagar.net

www.ellagar.net

Dueñas

A & D

2 ten. 200 com.

Avda. Bulevar, s/n – 34210 Dueñas

Tel.: 979 780 044 / 636 677 309

a&drestaurantes@hotmail.com

Hotel Camino Real

2 ten. 300 com.

Av. de Valladolid, s/n – 34210 Dueñas

Tel: 979 761 585 / Fax: 979 780 350

La Parrilla del Escudero

2 ten. 85 com.

Pza. España, 7 – 34210 Dueñas

Tel. y Fax: 979 780 152

Mesón El Arriero

2 ten. 90 com.

Pza. San Agustín, 4 – 34210 Dueñas

Tel.: 979 780 194

Las Pirámides

2 ten. 140 com.

Ctra. Burgos-Portugal, km. 97,5

34210 Dueñas

Tel.: 979 780 011 / 979 780 177
Fax: 979 780 011
motelpiramides@hotmail.com

La Casa de la Pradera

1 ten. 80 com.
Avda. Valoria, 3 – 34210 Dueñas
Tel.: 979 780 401

Zamorano

1 ten. 142 com.
Ctra. Burgos-Portugal, km. 96
34210 Dueñas
Tel.: 979 761 427 / Fax: 979 761 431

Frómista

Hostería Los Palmeros

2 ten. 60 com.
Pza. San Telmo, 4 – 34440 Frómista
Tel.: 979 810 067

Asador Villa de Frómista

2 ten. 300 com.
Avda. del Ejército Español, 22
34440 Frómista
Tel. y Fax: 979 810 409 / 637 410 771
villadefromista@hotmail.com
www.villadefromista.com

Restaurante La Esclusa

2 ten. 58 com.
Francesa, 8 - 34440 Frómista
Tel.: 979 810 588 / Fax: 979 810 872
www.hoteldonamayor.com
reservas@hoteldonamayor.com

Pensión Marisa

1 ten. 24 com.
Pza. San Martín, 3 – 34440 Frómista
Tel.: 979 810 023

Van-Dos

1 ten. 32 com.
Ingeniero Rivera, 10 – 34440 Frómista
Tel.: 979 810 861

Palenzuela

Mirador de Arlanza

1 ten. 248 com.
Ramírez y Pastor, s/n – 34257 Palenzuela
Tel.: 979 793 344 / 979 793 172

Quintana del Puente

Área Suco

2 ten. 900 com.
Ctra. N-620, km. 54,5 – 34250 Quintana del P.
Tel.: 979 700 450
reservas@hotelessuco.com
www.hotelessuco.com

Suco

2 ten. 84 com.
Ctra. Burgos-Portugal – 34250 Quintana del P.
Tel.: 979 793 106
reservas@hotelessuco.com
www.hotelessuco.com

Asadero del Pico

1 ten. 40 com.
Alegría, 3 – 34250 Quintana del Puente
Tel.: 979 792 120

LaFri

1 ten. 36 com.
Calvo Sotelo, s/n – 34250 Quintana del P.
Tel.: 979 793 149

San Cristóbal

1 ten. 66 com.
Ctra. N-620, km. 55,5 – 34250 Quintana del P.
Tel.: 979 792 123 / Fax: 979 792 113
hostalsancristobal@gmail.com

La Vasca

1 ten. 88 com.
Ctra. de Burgos, km. 53 – 34250 Quintana del P.
Tel.: 979 792 008

Tariego de Cerrato

Mesón del Cerrato

2 ten. 104 com.
General Franco, 10 – 34209 Tariego de C.
Tel.: 979 771 853

Mesón La Cueva

2 ten. 62 com.
General Franco, 18– 34209 Tariego de C.
Tel.: 979 772 715

Restaurante Armonía

2 ten. 46 com.
Crta. Hontoria, s/n - 34209 Tariego de C.
Tel.: 979 772 974 / Fax: 979 713 133
restaurante-armonia@hotmail.com

Mesón Las Brasas

1 ten. 100 com.
General Franco, 8 – 34209 Tariego de
Cerrato
Tel.: 979 770 977

Mesón Reyes Godos

1 ten. 350 com.
Plaza V Centenario, s/n
34209 Tariego de Cerrato
Tel.: 979 770 859

Casa Chesmi

2 ten. 50 com.
Urbanización Los Cotos, s/n
34209 Tariego de Cerrato
Tel.: 979 771 695
www.casachesmi.com

Torquemada

Hotel Las Lagunas

2 ten. 152 com.
Ctra. N-620, km.61 – 34230 Torquemada
Tel.: 979 800 406
laslagunas@telefonica.net

Carazo

1 ten. 40 com.
Avda. Alberto Acitores, 50
34230 Torquemada
Tel.: 979 800 134

Rompeolas

1 ten. 40 com.
Afuera, 124 – 34230 Torquemada
Tel.: 979 800 127

Venta de Baños

La Basílica

2 ten. 125 com.
Avda. de Burgos, 19 – 34200 Venta de Baños
Tel.: 979 770 144 / Fax: 979 771 211
basilica@hotelbasilica.com
www.hotelbasilica.com

El Rincón del Cerrato

2 ten. 286 com.
Pol. Valle del Cerrato, P-111
34200 Venta de Baños
Tel.: 979 772 274 / 979 772 248

Ideal

1 ten. 30 com.
Pza. Puerta del Sol, 2
34200 Venta de Baños
Tel.: 979 773 452

Sandoval

1 ten. 74 com.
Avda. Estación, 101
34200 Venta de Baños
Tel.: 979 770 098/ 979 770 522

San-Gar

1 ten. 35 com.
Avda. Primero de Junio, 67
34200 Venta de Baños
Tel.: 979 770 841 / Fax: 979 773 024
hotelsangar@terra.es

Establecimientos hoteleros

Ampudia

Posada Valencia

Ontiveros, 17 34191 Ampudia

Tel: 979 768 087

Habitaciones / Plazas: 4/7

Astudillo

Posada El Carro

Subida Bodegas, s/n 34450 Astudillo

Tel: 979 822 002

Habitaciones / Plazas: 5/7

Baltanás

Hostal La Posada del Cerrato * *

Real, 4 34240 Baltanás

Tel y Fax: 979 790 141

Habitaciones / Plazas: 9/15

Dueñas

Hotel Camino Real * * *

Avda. Valladolid, s/n

34210 Dueñas

Tel: 979 761 585 / Fax: 979 780 350

Habitaciones/Plazas: 30/57

info@hotelcaminoreal.es

www.hotelcaminoreal.es

Hostal Zamorano * *

Ctra. Burgos-Portugal, km.96

34210 Dueñas

Tel: 979 761 427 / Fax: 979 761 431

Habitaciones/Plazas: 16/26

hostalzamorano@yahoo.es

Motel-Residencia Las Pirámides *

Ctra. Burgos- Portugal, Km. 97.5

34210 Dueñas

Tel y Fax: 979 780 011 / 979 780 177

Habitaciones/Plazas: 20/40

motel_piramides@hotmail.com

Frómista

Hotel Doña Mayor ***

C/ Francesa, 31

34440 Frómista

Tel.: 979 810 588 / Fax: 979 810 872

Habitaciones/Palezas: 12/24

www.hoteldonamayor.com

reservas@hoteldonamayor.com

Hotel San Martín *

Plaza San Martín, 7

34440 Frómista

Tel y Fax: 979 810 000

Habitaciones/Plazas: 12/23

Hostal Camino de Santiago *

C/ Francesa, 26

34440 Frómista

Tel: 979 810 053 / 979 810 282

Habitaciones/Plazas: 10/22

www.caminofromista.com

caminomila@terra.es

Pensión Marisa

Plaza San Martín, 3
34440 Frómista
Tel: 979 810 023
Habitaciones/Plazas: 6/11

Quintana del Puente

Hotel Área Suco * * *

Ctra. Burgos-Portugal, km. 54
34250 Quintana del Puente
Tel: 979 792 111 / 979 792 353
Habitaciones/Plazas: 43/81
reservas@hotelessuco.com
www.hotelessuco.com

Hostal La Vasca * *

Ctra. Burgos-Portugal, km. 55
34250 Quintana del Puente
Tel y Fax: 979 792 008 / 979 792 034
Habitaciones/Plazas: 16/35
hostallavasca@terra.es

Hostal San Cristóbal *

Ctra. Burgos-Portugal, km. 55,5
34250 Quintana del Puente
Tel: 979 792 123 / Fax: 979 792 113
Habitaciones/Plazas: 34/50
hostalsancristobal@gmail.com

Torquemada

Hotel Las Lagunas * *

Ctra. N- 620, km.61 – 34230 Torquemada
Tel: 979 800 406 / Fax: 979 800 111
Habitaciones/Plazas: 40/64
laslagunas@telefonica.net

Hostal Carazo *

Avda. Alberto Acitores, 50
34230 Torquemada
Teléfono: 979 800 134
Habitaciones/Plazas: 5/8

Venta de Baños

Hotel Residencia

San-Gar * *
Avda. 1 de junio, 67
34200 Venta de Baños
Tel: 979 770 841 / Fax: 979 773 024
Habitaciones/Plazas: 50/95
hotelsangar@terra.es
www.hotelsangar.es

Hostal La Basílica * *

Avda. de Burgos, 19
34200 Venta de Baños
Tel: 979 771 211 / Fax: 979 771 516
Habitaciones/Plazas: 44/67
info@hotelbasilica.com
www.hotelbasilica.com

Alojamientos de turismo rural

AMPUDIA

CASA ATIENZA [CRac]

Duque de Alba, 3

34191 Ampudia

Tel: 979 768 076 / 656 273 198

Fax: 979 768 076

info@casaruralatienza.com

www.casaruralatienza.com

Habitaciones/Plazas: 3/6-10

La casa tiene una antigüedad estimada de 300 años, donde se puede disfrutar de un ambiente familiar y tranquilo, con la posibilidad de un servicio de restaurante donde saborear la cocina tradicional. Posee una bodega-lagar de 45 m2 destinados a comedor, y un salón de unos 100 m2 para reuniones y fiestas, además de un jardín de 100 m2. Todas las habitaciones son alcobas italianas con cuarto de baño. La más pequeña tiene 42 m2 y la más grande 54 m2.

LA CASA DEL ABAD DE AMPUDIA [PA]

Plaza Francisco Martín Gromaz, 12

34191 Ampudia

Tel: 979 768 008 / Fax: 979 768 300

hotel@casadelabad.com

www.casadelabad.com

Habitaciones /Plazas: 24/65

Edificio del siglo XVII. Consta de 11 habitaciones dobles, una individual, 4 suites y una suite especial. Mesón – Restaurante. Sala de reuniones. Piscina climatizada .Spa. Gimnasio. Sauna. Jacuzzi. Tenis. Paddle. . Coto de caza.

LA POZA DE AMPUDIA [CRa]

La Torre, 42

34191 Ampudia

Tel: 979 768 063

info@lapozadeampudia.com

www.lapozadeampudia.com

Habitaciones / Plazas: 4/8

Casa enclavada en Tierra de Campos, en un bonito pueblo castellano declarado

conjunto histórico artístico en 1965. Cuenta con cuatro habitaciones dobles, dos con baño individual, salón-comedor con chimenea, cocina americana totalmente equipada con todas las comodidades.

VILLA Y CORTE [CRa]

Reoyo, s/n y Cancho, s/n

34191 Ampudia

Tel: 979 768 632

Fax: 979 768 634

villaycorte@villaycorte.com

www.villaycorte.com

Habitaciones/Plazas: 11/22

Ubicada en una localidad, declarada Conjunto Histórico- Artístico desde 1965. Consta de 11 habitaciones dobles, una de ellas habilitadas para discapacitados, con baño completo en todas las habitaciones, tres habitaciones con hidromasaje, televisión, sala para reuniones de trabajo, salón de lectura con acceso a internet , TV y restaurante. Cuenta con posibilidades de alquiler de bicicletas.

ASTUDILLO

CASA DE SAN PEDRO

[CRa]

Juan de Tapia, 10

34450 Astudillo

Tel: 979 723 252/ 600 611 530

Habitaciones/Plazas: 5/10

JAVIYMARISA@terra.es

La casa está situada dentro del casco urbano. Consta de tres plantas, con escalera central de madera, se encuentra perfectamente distribuida para acoger a diez personas en dos habitaciones simples y cuatro dobles. Tres cuartos de baño, cocina completamente equipada, sala de estar con chimenea.

CASA SAN VITORES [CRa]

Ancha, 3

34450 Astudillo

Tel: 979 822 090/665 312 977

casaruralsanvito@yahoo.es

Habitaciones/Plazas: 2/5

Situada dentro del casco urbano, la casa consta de dos plantas. Tiene dos habitaciones 1doble y 1 triple, cocina completamente equipada, comedor, sala de TV y baño completo.

LA ALCUBILLA 1 Y 2

[CRa]

Santiago Aguado, 35

34450 Astudillo

Tel: 979 728 048 / 646 566 243

laalcubilla@laalcubilla.com

www.laalcubilla.com

Alcubilla 1. Habitaciones/Plazas: 5/10

Alcubilla 2. Habitaciones/Plazas: 1/2

Casa situada en un pueblo típicamente castellano de bello aire medieval, declarado Conjunto Histórico- Artístico.

La alcubilla 1 cuenta con cinco habitaciones, salón con chimenea y acceso directo al amplio y luminoso jardín. Un baño y dos aseos, todos con servicio de hidromasaje.

La alcubilla 2 cuenta con una capacidad para 2-3 personas, posee una habitación, baño completo, espacioso salón-cocina con chimenea y acceso directo al jardín.

BAÑOS DE CERRATO

EL PORTAL DEL CERRATO

[CRa]

Plaza Palenzuela, 3

34200 Baños de Cerrato

Tel: 979 729 126 / 609 461 554

Habitaciones/Plazas: 6/10

elportaldelcerrato@hotmail.com

www.elportaldelcerrato.com

Cuenta con una cocina totalmente equipada, salón con chimenea (decorado con mobiliario antiguo) que da a un jardín de unos 600 m², donde hay un cuarto-carro, un invernadero, una cuadra con tres mesas grandes y los pesebres, además de un porche entoldado.

En la planta superior hay cinco habitaciones, cada una de ellas con baño, aparte de una habitación para minusválidos, con dos camas automáticas y cuarto de baño para minusválidos. Salón con TV, música, mesa de juegos y un ordenador con información de la provincia.

DUEÑAS

CASA LAS CALZADAS

[CRa]

Avda. Valladolid, 5

34210 Dueñas

Tel: 620 925 520 / 979 780 977

lascalzadas@yahoo.es

Habitaciones/ Plazas: 3/5 + 1 supletoria

Casa de dos plantas en adobe, madera y piedra, recientemente rehabilitada. Cuenta con salón-comedor con chimenea, cocina completamente equipada, dos habitaciones dobles y una sencilla, baño y un amplio porche con jardín y patio barba-coa, aparcamiento privado, cancha de baloncesto. Se encuentra entre Valladolid y Palencia, en la ruta del Canal de Castilla.

FRÓMISTA

CASA EL MILAGRO [CRa]

El Milagro, 8

34440 Frómista

Tel: 979 810 944/ 617 885 744

araceli.gonzalez@yahoo.es

Habitaciones/ Plazas: 2/4

Situada en el centro del pueblo, cerca de la Iglesia de San Martín. Casa de dos plantas con calefacción de suelo radiante, salón, comedor, TV, cocina completamente equipada, trasteros, dos habitaciones amplias, baño, y patio. Se admiten animales. Posibilidad de rutas por el Canal de Castilla y el Camino de Santiago.

CASA SAN TELMO [CTA]

Martín Veña, 8
34440 Frómista
Tel: 979 811 028 / 617885744
centroruralsantelmo@yahoo.es
www.apatur.org
Habitaciones/ Plazas: 9/24

Ubicada en el centro del Camino de Santiago y excelentemente comunicada, con posibilidad de rutas por el Canal de Castilla y el Camino de Santiago. Cuenta con cinco habitaciones dobles, dos triples, y dos cuádruples, todas con baño y TV, cocina completamente equipada, salón con chimenea. Posibilidad de alquiler completo o por habitaciones.

CASA "ANTONIO Y MARCELINO" Y "SERVIARIAS" [CRA]

Magistral Aguado, 14
34440 Frómista
Tel: 626 959 079/ 635 460 641
Fax: 979 810 148
ventas@munecas-arias.com
www.casaruralserviarias.com

"Antonio y Marcelino" (1ª Planta).
Habitaciones/Plazas: 2/4

"Serviarías" (Bajo). Habitaciones/Plazas: 2/4
Situada en el corazón de Frómista, a 50 m de la iglesia de San Martín. A 28 Km de Palencia capital. Paso del Camino de Santiago, Canal de Castilla y Ruta del Románico.

Casa antigua, reformada. Ambas casas decoradas con muebles rústicos y de forja, equipadas con todo tipo de electrodomésticos, utensilios de cocina, menaje, etc... disponen de amplia terraza de verano con patio castellano. Tiene calefacción.

TÁMARA DE CAMPOS

CASA DE JESÚS EL ZAPATERO [CRA]

San Roque, 1
34439 Támara de Campos
Tel: 979 810 460
Habitaciones/Plazas: 3/6

Situada en el centro de la localidad de Támara, en el que fue Camino Francés o de Santiago. Esta antigua vivienda del obispo ha sido reformada conservando la estructura tradicional. Dispone de tres habitaciones dobles, baño, aseo, salón-comedor, TV, cocina completamente equipada y patio.

SAN HIPÓLITO [CTA]

Plaza San Hipólito el Real, s/n
34439 Támara de Campos
Tel y Fax: 979 810 492
pesquisas@sanhipolito.com
www.sanhipolito.com
Habitaciones/Plazas: 9/21

Ubicado en zona pintoresca de Tierra de Campos. Dispone de todos los servicios necesarios. Opción de servicio de comidas y cenas y de bar (antiguo lagar). Habitaciones dobles con baño.

Apartamento turísticos

Venta de Baños

Apartamentos R.M. **

Asunción Renedo Matía

Avda. de Burgos, 17 A - 34200 Venta de Baños

Tel.: 979 771 211 / Fax: 979 771 516

Habitaciones/Plazas: 13/28

apartamentosrm@hotelbasilica.com

www.hotelbasilica.com/apartamentosrm

Agencias de viajes

Venta de Baños

Viajes Iremar

Plaza Berruguete, s/n - 34200 Venta de Baños

Tel.: 979 761 016 / Fax: 979 770 390

viajesiremar@grupoqualitas.com

www.grupoqualitas.com

Oficinas de información turística

Patronato Provincial de Turismo

Información Turística de la Provincia
C/ Mayor, 31
34001 Palencia
Tel.: 979 706 523 / Fax: 979 706 525
turismo@dip-palencia.es
www.dip-palencia.es
www.palenciaturismo.es

Ayuntamiento de Palencia

Plaza Mayor, 1
34001 Palencia
Tel.: 979 718 197 / 979 718 134
Fax: 979 748 977
turismo@aytopalencia.es
www.palencia-turismo.com

Oficina de Turismo Municipal

Plaza San Pablo, s/n
34005 Palencia
Tel.: 979 749 974

Servicio de Turismo. Delegación Territorial Junta de Castilla y León

C/ Obispo Nicolás Castellanos 10 -4º
34001 Palencia
Telf: 979 706 222

Oficina de Turismo (Junta de Castilla y León)

Mayor, 105
34001 Palencia
Tel.: 979 740 068 / Fax: 979 700 822
oficinadeturismodepalencia@jcy.l.es
www.turismocastillayleon.com

C.I.T. de Palencia

Obispo Nicolás Castellanos, 10 - 2º
34001 Palencia
Apdo. de Correos 187 - 34001 Palencia
Tel.: 979 745 645 / 979 744 177
Fax: 979 744 177

Ampudia

Oficina Municipal de Turismo

Plaza de San Miguel, 2
34191 Ampudia
Tel.: 979 768 025 / Fax: 979 768 316
turismo.ayto@ampudia.es
www.ampudia.es

C.I.T. Villa de Ampudia

C/ Duque de Alba, 3
34191 Ampudia
Tel.: 979 768 076 / Fax: 979 768 126
info@casaruralatienza.com
www.ampudiadecampos.com

Astudillo

Oficina Municipal de Turismo

C/ Fernando Monedero, 1
34450 Astudillo
Tel.: 979 822 307 / Fax: 979 822 471
Ayto-astudillo-turismo@dip-palencia.es

Baltanás

A.D.R.I. “Cerrato Palentino”

C/ La Carolina, 5

34240 Baltanás

Tel.: 979 790 118 / Fax: 979 790 813

adri@cerratopalentino.org

www.cerratopalentino.org

Dueñas

Oficina Municipal de Turismo

C/ Abilio Calderón, s/n

34210 Dueñas

Tel.: 979 780 798 / Fax: 979 780 810

turismo@infoduenas.com

Frómista

Información Municipal de Turismo

C/Francesa, 41

34440 Frómista

Tel.: 979 810 128 / Fax: 979 810 502

ayuntamiento@fromista.com

turismo@fromista.com

www.fromista.com

C.I.T.

C/ Arquitecto Anibal nº 2,

Apdo. de Correos 14

34440 Frómista

Tel.: 979 810 180

citfromista@yahoo.es

Centro de Información Jacobea

C/ Carremonzón, 2

Apdo. de Correos 18

34440 Frómista

fromista@caminosantiago.org

www.bibliotecajacobeas.org

Venta de Baños

Oficina Municipal de Turismo

Plaza Constitución, 1

34200 Venta de Baños

Tel.: 979 770 948 / Fax: 979 761 025

pijventadebanos@hotmail.com

puntoinfvb@terra.es

www.ventadebanos.org

VITIVINICOLA LADRERO

<u>Empresa</u>	Vitivinícola Ladrero
<u>Dirección</u>	Avda. La Paz, 4 34230 – Torquemada Palencia
<u>Teléfono/Fax</u>	979 80 05 45
<u>Teléfono Móvil</u>	615 14 06 55
<u>Página Web</u>	www.bodegasladrero.es
<u>Email</u>	bodega@ladrero.e.telefonica.net
<u>VINOS</u>	SEÑORÍO DE VALDESNEROS (D.O. ARLANZA)

BODEGA ESTEBAN-ARAUJO

<u>Empresa</u>	Bodega Esteban-Araujo, S.L.
<u>Dirección</u>	Barrio de Bodegas 34230 Torquemada Palencia
<u>Teléfono Móvil</u>	665.84.17.87
<u>Email</u>	bodegasestebanaraujo@gmail.com
<u>VINOS</u>	MONJÍO (D.O. ARLANZA)

PAGOS DE NEGREDO VIÑEDOS

<u>Empresa</u>	PAGOS DE NEGREDO VIÑEDOS
<u>Dirección</u>	Avda. Casado del Alisal, 26 34001 – Palencia
<u>Teléfono</u>	979 70 04 50
<u>Fax</u>	979 70 21 71
<u>Página Web</u>	www.pagosdenegredo.com
<u>E-mail</u>	ventas@pagosdenegredo.com
<u>VINOS</u>	PAGOS DE NEGREDO CRIANZA (D.O. ARLANZA) PAGOS DE NEGREDO JOVEN ROBLE (D.O. ARLANZA)

BODEGAS ARAGÓN BENITO

<u>Empresa</u>	Bodegas Aragón Benito
<u>Dirección</u>	C/ Lagar Corro del Palacio 34246 – Castrillo de Don Juan Palencia
<u>Teléfono</u>	979 79 40 01
<u>Página Web</u>	www.bodegasaragonbenito.com
<u>Email</u>	bodega@bodegasaragonbenito.com
<u>VINO</u>	LAGAR CORRO DEL PALACIO (VINO DE LA TIERRA DE CASTILLA Y LEÓN)

BODEGAS BARRIALBA

<u>Empresa</u>	Bodegas Barrialba
<u>Dirección</u>	C/ Barbotán, 2 34200 – Venta de Baños Palencia
<u>Teléfono</u>	979 76 12 11
<u>Fax</u>	979.761.212
<u>Email</u>	bodegas.barrialba@portal-local.com
VINOS	BARRIALBA Y SEÑORÍO DE CÁMARA (VINO DE LA TIERRA DE CASTILLA Y LEÓN)

BODEGA REMIGIO DE SALAS JALON

<u>Empresa</u>	Bodega Remigio de Salas Jalón
<u>Dirección</u>	C/ Vinateros s/n 34210 – Dueñas Palencia
<u>Teléfono/Fax</u>	979 78 00 56
<u>Teléfono Móvil</u>	625 72 85 89
<u>Página Web</u>	www.remigiodesalajaslon.com
<u>E-mail</u>	amada@remigiodesalajaslon.com
VINOS	LAS LUCERAS (D.O. CIGALES) MEDINA ROSALES

BODEGAS ZARZAVILLA

<u>Empresa</u>	Bodegas Zarzavilla
<u>Dirección</u>	C/ Bodegas del Castillo 34440 – Frómista Palencia
<u>Teléfono</u>	609 72 91 57
<u>Fax</u>	979 81 08 59
<u>Página Web</u>	www.bodegaszarzavilla.com
<u>E-mail</u>	info@bodegaszarzavilla.com
VINO	ZARZAVILLA CRIANZA 12 y 18 MESES (VINO DE LA TIERRA DE CASTILLA Y LEÓN)

LECTOR, Compañero de viaje,
Compañero del alma y de los caminos,
Amante de la cultura y de la vida:
Has decidido recorrer los Caminos
del **Arte** y del **Vino Palentinos**
y pretendemos que **VIVAS** también
el **Alma** de lo **Cerrateño** y **Terracampino**.



Que **VIVAS** sus paisajes
y conozcas a sus gentes,
las que promovieron, crearon
y conservaron su singular
y humilde **Patrimonio Etnográfico**
y su excepcional
Patrimonio Religioso y Artístico.





VIVIR lo palentino,
compartir lo cerrateño y terracampino,
recorriendo los caminos
de su arte y de su vino.



Que **VIVAS** sus costumbres,
compartas sus productos alimenticios
y su cultura gastronómica y enológica
y que puedas comprender
su forma de **VIVIR**
a lo largo de la Historia.





www.palenciaturismo.es